

# Kritik & Kultur. Kulturwissenschaftliche Perspektiven/ Criticism & Culture. Perspectives from Cultural Studies, Cultural History and Theory

11. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft  
(KWG) in Berlin  
16.9.–19.9.2026



# PROGRAMM

## A. VERANSTALTUNGSORTE

1. Leibniz-Saal, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin
2. Kongressbüro, BBAW, Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin
3. Dachterrasse und Wintergarten, BBAW, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin
4. Archiv der BBAW, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin
5. Lise-Meitner-Saal, BBAW, Unter den Linden 8, 10711 Berlin, Akademiefügel der Staatsbibliothek zu Berlin
6. Georgenstraße 47, Humboldt Universität zu Berlin (HU), 10117 Berlin
7. Sophienstraße 22a, HU, 10178 Berlin
8. Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Meierottostaße 8, 10719 Berlin

## B. PLENARVORTRÄGE, ABENDVERANSTALTUNGEN UND ÜBERBLICK

| 16.9.2026 – Auftakt |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ab 16:00            | Kongressbüro geöffnet, Anreise der Teilnehmenden                                                                                                                                                                                        | BBAW                                                     |
| 18:00–22:00         | Begrüßung und Grußworte: Christoph Marksches (Präsident der BBAW) und Birgit Stammberger (Universität Lübeck, 1. Vorsitzende der KWG)<br>Inhaltliche Einführung: Carolyn Iselt (BUW), Britta Lange (HU Berlin), Sarah Schmidt (BBAW)    | BBAW, Leibniz-Saal                                       |
|                     | „Zu verschenken“, Performance von Çağlar Yigitogullar in Kooperation mit dem Theater Lübeck, anschließende Diskussion mit Knut Winkmann (Theater Lübeck), Moderation: Tobias Schank                                                     |                                                          |
|                     | Vortrag: Dr. Mithu Sanyal (Schriftstellerin), Gespräch mit Birgit Stammberger, offene Diskussion                                                                                                                                        |                                                          |
|                     | Empfang                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |
| 17.9.2026           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
| 9:00–10:30          | Keynote 1: David Simo (Université de Yaounde I, Kamerun) <i>Interkulturalität und Wissensproduktion</i><br>Moderation: Sarah Schmidt                                                                                                    | BBAW, Leibniz-Saal u. Seitenarme des Leibniz-Saals       |
| 10:30-11:00         | Kaffeepause, Verlagsgasse und kurze Buchvorstellung (AGYA) in den Seitenarmen des Leibniz-Saals: Amal AlShamsi, „Overhead at the Café“ (Pearls of Poetry and Prose – Voices of Emirati Women)                                           |                                                          |
| 11:00–12:30         | Keynote 2: Christine Blättler (Christian Albrechts Universität Kiel) <i>Kritische Praxis in den Kulturwissenschaften</i><br>Moderation: Carolyn Iselt                                                                                   |                                                          |
| 12:30–14:00         | Mittagspause                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| 14:00–16:00         | parallele Panels                                                                                                                                                                                                                        | HU Berlin, Institut für Kulturwissenschaft / BBAW, Stabi |
| 16:00–18:00         | parallele Panels KWG-Mitgliederversammlung (Lise Meitner-Saal, Staatsbibliothek Unter den Linden)                                                                                                                                       |                                                          |
| 19:00               | <i>Marmor, Quecksilber, Nebel – von der Kreislaufwirtschaft zwischen Schreiben, Material und Materie</i> , Lesung & Diskussion mit Judith Schalansky, Moderation: Prof. Dr. Gabriele Dürbeck (Universität Vechta)                       | ZfL                                                      |
| 18.9.2026           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
| 9:00-10:30          | Keynote 3: Damien Tambini (London School of Economics) <i>Digitality and Democracy</i><br>Moderation: Holden Kelm                                                                                                                       | BBAW, Leibniz-Saal u. Seitenarme des Leibniz-Saals       |
| 10:30-11:00         | Kaffeepause, Verlagsgasse und kurze Buchvorstellung (AGYA) in den Seitenarmen des Leibniz-Saals: Dr. Stefan Maneval, <i>Forms of Migration. Global Perspectives on Im/migrant Arts and Literature</i>                                   |                                                          |
| 11:00-12:30         | Keynote 4: Sarhan Dhouib (Universität Wien): <i>Unübersetzbarkeit und die Frage nach einem gelungenen interkulturellen Philosophieren</i><br>Moderation: Bärbel Frischmann                                                              |                                                          |
| 12:30-14:00         | Mittagspause                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| 14:00-16:00         | parallele Panels Das Archiv der BBAW: <i>Zum kritischen Umgang mit dem kulturellen Erbe am Beispiel von Kunstwerken aus der DDR – Bestandsrepräsentation, Einführung und Podiumsdiskussion</i> , Anmeldung erforderlich: archiv@bbaw.de | HU Berlin, Institut für Kulturwissenschaft / BBAW        |
| 16:00-18:00         | parallele Panels                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |
| 18:30-21:00         | Empfang für Mitglieder der KWG (Anmeldung erforderlich: carolyn.iselt@bbaw.de)                                                                                                                                                          | BBAW, Dachterrasse                                       |

| 19.9.2026         |                                                                                                                                                                                   |                  |                                                    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
| 9:00-10:30        | Keynote 5: Prof. Dr. Mieke Bal (Universität Amsterdam) <i>Intermediality in Proust: from looking to seeing</i><br>Moderation: N.N.                                                |                  | BBAW, Leibniz-Saal u. Seitenarme des Leibniz-Saals |
| 10:30-11:00       | Kaffeepause, Verlagsgasse und kurze Buchvorstellung (AGYA): Sarhan Dhouib, <i>Konzepte von Toleranz und Intoleranz in der arabischen Moderne. Band 1: 1860er bis 1940er Jahre</i> |                  |                                                    |
| 11:00-12:30       | Keynote 6: Prof. Dr. Ernst van Alphen (Leiden University) <i>The Power of Objectification</i><br>Moderation: Britta Lange                                                         |                  |                                                    |
| 12:30-14:00       | Mittagspause                                                                                                                                                                      |                  |                                                    |
| 14:00-16:00/18:00 | Stadtspaziergang „Kontaminiert werden“                                                                                                                                            | parallele Panels | HU Berlin, Institut für Kulturwissenschaft         |

## C. PANELS

|                      | Raum 1                                                                                                                                  | Raum 2                                                                                                         | Raum 3                                                                                                                       | Raum 4                                                                                                                             | Raum 5                                                                                          | Raum 6                                                                             | Raum 7                                                                                                   | außerhalb                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Donnerstag,<br>17.9. | 14–16<br>(Georgenstraße 47, 10117 Berlin)                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                 | 14–16/18<br>(Sophienstraße 22a, 10178 Berlin)                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|                      | Panel 1:<br><i>Sprachstudien und Kulturbegennung</i>                                                                                    | Panel 2:<br><i>Das Kunstwerk im (spät)kapitalistischen Zeitalter</i>                                           | Panel 3:<br><i>Sumpf und Sabotage – Denkfiguren des produktiven Verfalls</i>                                                 | Panel 4:<br><i>Ökonomie: Politisch-ästhetische Perspektiven</i>                                                                    | Panel 5:<br><i>Endometriosis as Medical, Political and Cultural Problem</i>                     | Panel 6:<br><i>Dissecting a Canon: Zine-Making as Critical Practice (Workshop)</i> | Panel 7:<br><i>Studierenden-sektion</i>                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|                      | 16–18                                                                                                                                   |                                                                                                                | Mitgliederversammlung<br>(Lise-Meitner-Saal, Unter den Linden 8, 10711 Berlin, Akademiefügel der Staatsbibliothek zu Berlin) |                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|                      | Panel 8:<br><i>Männlichkeiten zwischen Verletzlichkeit und Gewalt</i>                                                                   | Panel 9:<br><i>Neue Rechte</i>                                                                                 |                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
| Freitag,<br>18.9.    | 14–16<br>(Georgenstraße 47, 10117 Berlin)                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                 | 14–18<br>(Sophienstraße 22a, 10178 Berlin)                                         |                                                                                                          | 14–16<br>Archiv der BBAW<br>Anmeldung<br>archiv@bbaw.de                                                                                                               |
|                      | Panel 10:<br><i>Argumentieren und Erzählen mit KI: Narrative, Rhetoriken und epistemische Praktiken in kommunikativen Aushandlungen</i> | Panel 11:<br><i>Food Cultures in Transition: Climate Change, Food Security, and Healthy Consumption (AGYA)</i> | Panel 12:<br><i>Roberto Schwarz: Kulturkritik im postkolonialen Kontext</i>                                                  | Panel 13:<br><i>Institutionsgeschichte der Kulturwissenschaften als Form von Kritik: Ökologie, Ökonomie, Ästhetik (1900–heute)</i> | Panel 14:<br><i>Making Borders Sense-able: Ästhetiken der Grenze zwischen Kritik und Kultur</i> | Panel 15:<br><i>Kritische Diskursanalyse – kritische Praxistheorie?</i>            | Panel 16:<br><i>Future Conjunctions: Doing Cultural Studies in Times of Populism, Digital Capitalism</i> | Panel 17:<br><i>Zum kritischen Umgang mit dem kulturellen Erbe am Beispiel von Kunstwerken aus der DDR – Bestandsrepräsentation, Einführung und Podiumsdiskussion</i> |

|                       |                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                        |                                                                                                             |  |                  |                                                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                       | <b>16–18</b>                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                        |                                                                                                             |  | and Culture Wars |                                                                 |
|                       | <u>Panel 18:</u><br><i>Verwaltung, Krise, Kritik: Historische Perspektiven</i> | <u>Panel 19:</u><br><i>Semiotik und Kulturkritik: Konzepte, Modelle und Instrumente / Semiotics and culture criticism: Concepts, models and instruments</i> | <u>Panel 20:</u><br><i>Postkoloniale Konstellationen</i> | <u>Panel 21:</u><br><i>Subversion und Intervention</i> | <u>Panel 22:</u><br><i>Natur im Diskurs</i>                                                                 |  |                  |                                                                 |
| <b>Samstag, 19.9.</b> | <b>14–16/18</b><br>(Georgenstraße 47, 10117 Berlin)                            |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                        |                                                                                                             |  |                  | Treffpunkt:<br>Georgenstr. 47                                   |
|                       | <u>Panel 23:</u> <i>Concepts of Critique in Literature</i>                     | <u>Panel 24:</u> <i>Kulturtheorie und Ästhetik</i>                                                                                                          | <u>Panel 25:</u> <i>Kritische Ästhetische Praxis</i>     | <u>Panel 26:</u> <i>Im Spiel der Affekte</i>           | <u>Panel 27:</u> <i>Kritik tiefenzeitlicher Erzählungen. Das natur-kulturelle Gedächtnis im Anthropozän</i> |  |                  | <u>Panel 28:</u> <i>„Kontaminiert werden“ – Stadtpaziergang</i> |
|                       |                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                        |                                                                                                             |  |                  |                                                                 |

## C. REFERENT:INNEN UND VORTRÄGE

**Donnerstag, 17.9.**

**14–16 Uhr**

Georgenstraße 47, 10117 Berlin

### Panel 1: (Zentrum Preußen der BBAW) ***Sprachstudien und Kulturbegennung***

*Moderation:* N.N.

Antonio Andrade: *Literary Glottopolitics: Archival Counter-Pedagogies, Translingual Gestures*

Ute Tintemann: *Wilhelm von Humboldt's Critique of the Problematic Role of Christian Texts in the Study of Native American languages*

### Panel 2: (Sektion: Kulturtheorie und Kulturphilosophie) ***Das Kunstwerk im (spät)kapitalistischen Zeitalter***

*Moderation:* Carolyn Iselt

Nikolaos Tzanakis-Papadakis: *Hieroglyphen der Massenkultur*

Frank Müller: *Adornos Kulturkritik*

Claudio Cardinali: *Konfigurationen kapitalistischer Asymmetrien in der Literatur – Eine Spurensuche mit Walter Benjamin*

### Panel 3: ***Sumpf und Sabotage – Denkfiguren des produktiven Verfalls***

*Moderation:* N.N.

Rosemarie Brucher: *Sabotage als kritische Praxis*

Julia Grillmayr: *Instant Swamp Mix – eine Image-Kampagne für den Sumpf*

### Panel 4: ***Ökonomie: Politisch-ästhetische Perspektiven***

*Moderation:* Holger Brohm

Robin Becker: *Zwischen Autonomie und Ökonomisierung. Ästhetische Erfahrung im Spätkapitalismus*

Thomas Becker: *Zur Kritik der politischen Ökonomie des Körpers. Für eine soziale Reflexivität der Kulturwissenschaft*

Steffen Andrae: *Ästhetik als Kritik. Realismus bei Siegfried Kracauer und Alexander Kluge*

Panel 5: *Endometriosis as Medical, Political and Cultural Problem*

Moderation: Britta Lange/Julia Köhne

Nicky Hudson: *Hidden Lives, Missing Evidence: Understanding the Endometriosis Research Gap*

Julia B. Köhne/Britta Lange: *Visual Politics of Endometriosis: Transdisciplinary Perspectives on Contemporary and Historical Representations*

**Donnerstag, 17.9.**

**14–16/18**

Sophienstraße 22a, 10178 Berlin

Panel 6: *Dissecting a Canon: Zine-Making as Critical Practice*

Workshop von Sofie Fingado, Waldemar Isak und Marie Aline Klinger

Panel 7: *Studierendensektion*

**Donnerstag, 17.9.**

**16–18**

Georgenstraße 47, 10117 Berlin

**Donnerstag, 17.9.**

**16–18**

Lise Meitner-Saal, Staatsbibliothek,  
Unter den Linden 8, 10117 Berlin

Panel 8: *Männlichkeiten zwischen Verletzlichkeit und Gewalt*

Moderation: Justus Heitzelmann

Claudia Bruns: *Männlichkeiten im Raum des Politischen*

Emre Busse: *Deutschlands Flucht in die schwule Pornografie.*

*Migration, Männlichkeit und rassifiziertes Begehren*

**KWG-Mitgliederversammlung**

Panel 9: **Neue Rechte**

Moderation: Simon Helling

Nikolaus Kockel: *Kritik im Zeichen der Regression*

Michael Beron: *Antiheld\*innen der Arbeit*

--

**Freitag, 18.9.**

**14–16**

Georgenstraße 47, 10711 Berlin

Panel 10: (Sektion „Kommunikation – Medien – Kultur“): **Argumentieren und Erzählen mit KI: Narrative, Rhetoriken und epistemische Praktiken in kommunikativen Aushandlungen**

Moderation: N.N.

Frauke Kurbacher: *Ästhetisches Begehren – vom kulturellen Wert von Kritik und Urteilskraft im digitalen Zeitalter*

N.N.

Panel 11: **Food Cultures in Transition: Climate Change, Food Security, and Healthy Consumption (AGYA)**

Diskussion mit Tilal Abdelhalim, Sascha Hein, Sören Ocvirk, Moderation: Constanze Bickelmann

Panel 12: **Roberto Schwarz: Kulturkritik im postkolonialen Kontext**

Moderation: Laura Gagliardi

Laura Gagliardi: *In Bewegung denken: Roberto Schwarz' intellektuelle Biografie und sein kritisches Programm für die Literaturwissenschaft*

Pedro Mora-Madrinan: *Kulturkritik und postkoloniale Gesellschaft: Roberto Schwarz' dialektische Kritik in Lateinamerika*

Claudio Cardinali: *Die Immanenz der Kritik: Roberto Schwarz und Theodor W. Adorno*

Jorge Grespan: *Roberto Schwarz und die Dialektik nach der Dialektik*

Panel 13: **Institutionsgeschichte der Kulturwissenschaften als Form von Kritik: Ökologie, Ökonomie, Ästhetik (1900–heute)**

Moderation: N.N.

Martin Küpper: *Die Kulturwissenschaft der DDR als Synthesewissenschaft: Ökologie, Ökonomie und Ästhetik im Staatssozialismus*

Philip Krüger: *Narrativität ohne Heimat*

Max Schacht: *Institutionalisierte Reproduktionsarbeit? Die Geschichte von Benjamins Entwurf einer „Zweiten Technik“ und seine postrestitutive Kulturkritik*

Panel 14: (Sektion: Kulturwissenschaftliche Border Studies) **Making Borders Sense-able: Ästhetiken der Grenze zwischen Kritik und Kultur**

Moderation: Christian Wille

Astrid Fellner/Eva Nossem: *Bordertextures and the Sensing and Making Sense of the Border*

Hannes Krämer: *Kritische Grenzforschung vs. Grenzforschung der Kritik. Zwei Perspektiven auf die Grenzforschung?*

Juliane Tauchnitz: *Von Grenzschaten und Schattengrenzen: Ästhetisch-kritische Erfahrungen der Grenze am Beispiel der Graphic Novel Les Ombres von Zabus & Hippolyte*

Eva-Maria Windberger: *Edible Bordertextures? Food, Storytelling, Economy and British East Asian Identities*

**Freitag, 18.9.**

**14–18**

Sophienstraße 22a, 10178 Berlin

Panel 15: (Sektion: Sprache und kommunikative Praktiken) **Kritische Diskursanalyse – kritische Praxistheorie?**

Roundtable mit Matthias Meiler, Ingo H. Warnke, Franka Schäfer, Johannes Angermüller, Pamela Steen

Moderation: N.N.

Panel 16: (Sektion: Transkulturelle Lebenswelten / Transcultural Lifeworlds): **Future Conjunctures: Doing Cultural Studies in Times of Populism, Digital Capitalism and Culture Wars**

Moderation: Giulia Pelillo, Gilbert B. Rodman, John Clarke

Giulia Pelillo: *Culture in the Post-Soft Power Era: Heritage, Culture Wars, and Conjunctural Analysis*

Rachel Lara van der Merwe: *Playing Our Way into New Futures*

John Clarke: *Racialising the Nation: Thinking Nationalism and Racism Conjuncturally*

Gilbert B. Rodman: *Thinking While Black: MAGA, Race, and Anti-Intellectualism*

**Freitag, 18.9.**

**14–18**

Archiv der BBAW, Jägerstraße 22/23,  
10117 Berlin

**Panel 17: *Zum kritischen Umgang mit dem kulturellen Erbe am Beispiel von Kunstwerken aus der DDR – Bestandsrepräsentation, Einführung und Podiumsdiskussion***

*Einführung* von Christoph Marksches: *Zum kritischen Umgang mit dem kulturellen Erbe: Ansätze der BBAW*

*Bestandsrepräsentation* von Sandra Miehlbradt, Friederike Schäfer: *Aus dem Archiv der BBAW: Eine Bestandsaufnahme am Beispiel der Kunstbestände der Akademie aus der Zeit der DDR*

*Podiumsdiskussion* mit Sabine Wolf (Stellv. Direktorin des Archivs der Akademie der Künste) und Angelika Weißbach (Wissenschaftl. Mitarbeiterin / Museum Utopie und Alltag / Kunstarchiv Beeskow)

(begrenzte TeilnehmerInnenzahl, um Anmeldung wird gebeten: [archiv@bbaw.de](mailto:archiv@bbaw.de))

**Freitag, 18.9.**

**16–18**

Georgenstraße 47, 10117 Berlin

**Panel 18: *Verwaltung, Krise, Kritik: Historische Perspektiven***

*Moderation:* Susanne Bauer

Georg Simmerl: *Das Geschick der Kritik im Deutschen Kaiserreich der Gründerkrise (1873-1879)*

Gal Kirn: *Politics of Aesthetics in Times of War: Notes on Creation of Imaginary of Liberation Ecology*

Elias Schmitt: *Zur Kritik einer Ökologie der Verwaltung*

**Panel 19: Semiotik und Kulturkritik: Konzepte, Modelle und Instrumente Semiotics and culture criticism: Concepts, models and instruments**

*Moderation:* Sebastián Moreno

Stephanie Schneider: *Semiotic Models for a Critical Analysis of Technologically Mediated Experience*

Taís de Oliveira: *Aesthetics and Style in Queer Identity: Community Construction and the Fight for Change*

Maarja Ojamaa & Katre Pärn: *A Cultural Semiotic Analysis of 'Culture' in Estonian State Strategy Documents*

Marika Nesi Lammardo: *Presence: The Final Frontier. Observation, Selection and Translation in Smart Working Models*

Sebastián Moreno: *Semiotics in the Kulturwissenschaften: towards a Methodological Perspective*

**Panel 20: Postkoloniale Konstellationen**

*Moderation:* Julia Köhne

Lena Bader: *Blick beziehen. Kultur und Kritik in kolonialkultureller Perspektive*

Beáta Hock: *Postcoloniality and the Lingering Legacy of Empire in East-Central Europe*

Puo-an Francisca Wu Fu: *Rassismuskritische Ästhetik als Befremdung der eigenen Kultur*

**Panel 21: Subversion und Intervention**

*Moderation:* N.N.

Laura Rogalski: *Mehr-als-menschliche Intimität? Zur Refiguration von Kritik in künstlerisch-wissenschaftlichen Kooperationspraktiken*

Melanie Reichert: *Subversion der Kommodifizierung oder Kommodifizierung der Subversion? Zum Verhältnis von Kultur, Ästhetik und Politizität*

**Panel 22: Natur im Diskurs**

*Moderation:* N.N.

Jörn Ahrens: *Dritte Natur. Klimawandel und die Entstehung einer radikal anthropozentrischen, abjekten Natur*

Teun Joshua Brandt: *Der Holobionten-Erzähler?: Zwischen Sinn und Materie im Symbiose-Diskurs*

**Samstag, 19.9.**

**14–16**

Georgenstraße 47, 10711 Berlin

Panel 23: ***Concepts of Critique in Literature***

*Moderation:* Astrid Fellner

Laura Moisi: *Zwischen Rezeption und Erfindung: Autobiografie als Kulturkritik bei Elena*

*Ferrante und Margo Jefferson*

Anchit Sathi: *Economies of Grief: Accumulation and Subtraction in Bardo Modernism*

Hamid Masfour: *Reading the Capitalocene and Biocapitalism in Leslie Marmon Silko's Almanac of the Dead*

Panel 24: ***Kulturtheorie und Ästhetik***

*Moderation:* N.N.

Ellen Rinner/Liliana Ruth Feierstein: „*Kritik der reinen Unvernunft*“ – Jüdische Perspektiven auf die Kulturwissenschaft

Tilman Richter: *Ästhetiken der Zurechnung*

Dirk Hohnsträter: *Richtungswechsel. Kulturtheoretische Impulse an unvermuteter Stelle*

Panel 25: (Sektion:) ***Kritische Ästhetische Praxis***

*Moderation:* Martina Groß

Martina Groß: *Archiv und Nachleben: Geschichtsschreibung als kritische ästhetische Praxis*

Stefan Krankenhagen: *Ali gegen Foreman 1974, oder: Kritik im körperlichen Vollzug*

Jens Roselt: *Sich kleiden als Kritik? Kritische Kostüme in den performativen Künsten*

Thomas Lange: *Kent Monkman: Historienbild als Kritik*

Panel 26: Im Spiel der Affekte

Moderation: N.N.

Barbara Kremser: *Wiener Weinen – Einblick in die Ökonomie der Tränen*

Joel Souza Cabrera: *Der matrixiale Blick in Céline Sciammas Porträt einer jungen Frau in Flammen: Carriance und transsubjektiver Grenzraum*

Caroline Philippi: *Wovon wir träumen. Ethnografische Literatur als Gratwanderung und Entwicklungsimpuls zwischen Denkstilen und Kulturen am Beispiel des Träumens*

Panel 27: (Sektion: Naturen/Kulturen) **Kritik tiefenzeitlicher Erzählungen. Das naturkulturelle Gedächtnis im Anthropozän** (14–18)

Einführung/Moderation: Gabriele Dürbeck, Simon Probst, Benjamin Thober

Julia Grillmayr: *Können wir die Füße in die Tiefenzeit stecken? Moore gegen/als Universalismus*

Beatrix van Dam: *„Wat eeuwig was is niet meer eeuwig.“ Tiefenzeitnarrative in niederländischer Gegenwartskultur und -literatur*

Natalia Blum-Barth: *Zwischen kosmischer Einheit und sedimentierter Geschichte. Tiefenzeitliche Imaginationen bei Karoline von Günderrode und W. G. Sebald*

Isabell A. Meske: *Die anti-ovidische Metamorphose der herzynischen Nympe. Öko-Toxizität und fluide Gedächtniskultur in Wilhelm Raabes Die Innerste*

Robert Stock: *Tiefenzeitliche Dissonanzen: Sequoia, Dendrochronologie und filmische Zeitlichkeit*

Sarah Engelhard & Silvie Lang: *Gegenwärtige Waldkrisen und Care: Ecosemiotische Lesarten von Felicia Zellers Stück aus Holz (2025)*

Alexander W. Schindler: *Eine Klassentheorie aus der Erdgeschichte begründen? Kritik an Latours und Schultz' Narrativen in der „ökologischen Klasse“*

Patrick Stoffel: *Dinosaurs R Us. Lydia Millet's Roman Dinosaurs (2022)*

Panel 28: **Stadtspaziergang „Kontaminiert werden“** (Jann Mause / Senta Bannick, Treffpunkt: Georgenstraße 47)